

TIFLOLOŠKI MUZEJ

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Otkupljena je skulptura „Pegaz“ gluho-slijepe autorice Sanje Fališevac, 2008., patinirana terakota, v=25 cm, d=30 cm, š=13 cm (Šiftar)

1.2. Darovanje

- darovanjem je pribavljena skulptura „Starica“ slijepog autora Remzije Đumišića, 1980., patinirana terakota, v=30 cm, š=11 cm (Šiftar)
- klinika za očne bolesti Kliničkog bolničkog centra – Rebro darovala je oftalmološko-optičke aparate za dijagnostiku, većinom datiraju iz druge pol. 20. st. Darovano je 78 predmeta koji su uvršteni u Oftalmološku zbirku. (Šoda)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Sve zbirke (svi kustosi)

- redovito čišćenje zbirki i obavljanje kontrole mikroklimatskih uvjeta u prostoru čuvaonice prema pravilima muzejske struke
- Zbirka arhivskog gradiva (Ćosić)
- spremanje novih arhivskih predmeta u beskiselinske košuljice i raspoređivanje u arhivske kutije, 150 jedinica, 2 arhivske kutije

2.3. Restauracija

Zbirka likovnih radova

Provedena restauracija i konzervacija skulpture „Djevojka na kamenu“ slijepog autora Ivana Ferlana (1985., drvo, v=82 cm, š=20 cm, d=13 cm). Restauraciju i konzervaciju je izvršila vanjska suradnica, akad. kip. Vanina Topić, viši restaurator. (Šiftar)

Oftalmološka zbirka

Tijekom 2010. restaurirana su 22 predmeta, izrađena je sva popratna dokumentacija vezana za restauratorsko poslove, detaljan opis svih zahvata na predmetima i fotografije vezane za određene faze konzervatorsko-restauratorskih radova. Radove izvršavaju vanjski stručni suradnici te se planira njihov nastavak u 2011. g. (Šoda)

3. DOKUMENTACIJA

3.3. Fototeka

(Šiftar)

- za potrebe digitalizacije Zbirke predmeta snimljene su 972 fotografije predmeta
- za potrebe digitalizacije Zbirke likovnih radova snimljeno je 210 fotografija predmeta
- za potrebe digitalizacije Oftalmološke zbirke snimljeno je 76 fotografija predmeta-
„Ukorak s čovjekom“ - izložba (katalog, panoi, postav, otvorenje) 125 fotografija-
„Franjo Tonković“ – izložba (katalog, plakat, panoi, otvorenje, postav) 114 fotografija-
„Otvaranja - Petar Barišić“ – izložba (katalog, postav, otvorenje) 40 fotografija
- „Rimsko staklo“ - izložba (katalog, postav izložbe) 15 fotografija
- „Rimsko staklo“ - radionica (voditeljica, sudionici, radovi) 108 fotografija
- „Tomago“ - radionica (voditeljica, sudionici, radovi) 95 fotografija
- „Pisanje i samostalno kretanje slijepih“ - radionica u OŠ Bukevje 95 fotografija
- „Musica medica“ predavanje i prezentacija (predavači, sudionici prezentacije) 30 fotografija
- ICEVI - Balkanska konferencija (završna večer) 50 fotografija
- „Kulturna kontaktna točka“ - prezentacija - 20 fotografija
- „45 g. Hrvatske knjižnice za slijepe“ - izložba (panoi, postav, otvorenje) 80 fotografija

Ukupno snimljeno: 2.030 fotografija

3.6. Hemeroteka

(Sušić)

Pročitano i klasificirano 3718 novinskih isječaka. Izvršen je unos podataka u hemerotečni fond sustava sekundarne dokumentacije informacijskog sustava M++. Upisano od inv. br. 4698 do inv.br. 5451. Ukupno su obrađena i upisana 754 isječaka.

3.9. Ostalo

(Sivec)

- obavljeni poslovi vezani uz 29. Izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija za 2010. godinu, Interliber, odabrano i pripremljeno ukupno 9 publikacija.
- obavljeni su poslovi vezani uz MuVi 2010., i DVD izdanje dokumentarnog filma Opismenjavanje brajicom te Virtualna šetnja muzejom.
- obavljeni su svi poslovi vezani uz NSK, dodjelu CIP-a i ISBN brojeva za izdane publikacije, nakladnika Tiflološkog muzeja, te je napisano izvješće o iskorištenim brojevima.
- obavljeni su svi poslovi vezani uz projekt centralizirane sigurnosne pohrane podataka koju provodi MDC.
- obavljene su konzultacije te je izvršena koordinacija vezana uz sve potrebne poslove koji se odnose na prijavu podatka za Registar muzeja i galerija u Hrvatskoj zbog utvrđivanja svojstva kulturnog dobra za muzejske zbirke.
- izrađen je Plan inventarizacije muzejske građe i dokumentacije Muzeja sukladno Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN. Br. 108/92) te je dostavljen MDC-u
- u svrhu digitalizacije muzejskih zbirki obavljena je priprema, koordinacija i organizacija snimanja kompletne Zbirke predmeta (cca 1000 predmeta), kao i asistiranje prilikom fotografiranja (donošenje, čišćenje, spremanje i kontrola)

4. KNJIŽNICA (Sivec)

4.1. Nabava

Nabavljeno je ukupno 18 naslova, od toga kupnjom 4 kom. a darovanjem 14 kom

4.4. Služba i usluge za korisnike

Izvršeno je ukupno 26 zahtjeva. Od toga vanjskim korisnicima (studentima ERF-a) 9 zahtjeva a 17 internih zahtjeva u svrhu istraživačkog, stručnog i znanstvenog rada.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- za potrebe izložbe Ukorak s čovjekom izvršena je obrada 10 muzejskih predmeta vezanih uz tematiku izložbe te je izvršeno proučavanje problematike orijentacije i mobiliteta prezentirano na izložbi. (Sivec, Vouk)

Zbirka predmeta (Bosnar Salihagić)

- rad na provjeri digitaliziranih inventarnih i ostalih podataka cijele zbirke u svrhu registracije – 1091 predmet, od čega 90 predmeta - podzbirka Wagnerova pomagala za fiziku (Šoda) i 218 predmeta - podzbirka Knjige na brajici (Sivec)
- stručna suradnja s Martinom Hrgović, dipl.ing.el. u obradi dijela Zbirke predmeta (Wagner). Obradeno je 90 predmeta i izrađene su 423 fotografije svih komponenti (Šoda)

Zbirka likovnih radova (Šiftar)

- obrađene su dvije skulpture: „Pegaz“ autorice Sanje Fališevac, „Starica“ autora Remzije Đumišića

Oftalmološka zbirka (Šoda)

- -inventirano u računalnom programu M++ 78 predmeta, inventarni brojevi 4701-4749; 4760-4778
- izrada kataloških opisa u M++ programu 10 predmeta iz Oftalmološke zbirke
- prikupljanje literature o predmetima.

Zbirka fotografija (Vouk)

- inventirano u računalnom programu M++ 291 inventarni broj (od 4639 do 4930)

Zbirka arhivskog gradiva (Ćosić)

- za Zbirku arhivskog gradiva u računalnu bazu podataka u M++ program upisano je 168 zapisa. Stručno je obrađeno i katalogizirano 10 jedinica.

Za potrebe izložbe Vizija iz tame – prof. Franjo Tonković, slijepi znanstvenik kataloški su obrađeni i opisani svi izloženi predmeti - ukupno 69 predmeta iz Zbirke predmeta, Zbirke arhivskog gradiva i Zbirke fotografija. (Bosnar Salihagić, Ćosić)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- sudjelovanje na konferenciji «Primjena visokih tehnologija u prezentaciji kulturne i povijesne baštine», King ICT, 27.5.2010., bez izlaganja
- sudjelovanje na konferenciji «The Best in Heritage», Dubrovnik, 23.-26.9.2010., bez izlaganja (Bosnar Salihagić)
- sudjelovanje na ICEVI Balkanskoj konferenciji u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet, 20-24.10.2010., bez izlaganja (Bosnar Salihagić, Sivec)
- „In Touch with Art“, 13.-14.10.2010, London, Velika Britanija, bez izlaganja (Bosnar Salihagić, Vouk)
- *Typhlological Museum*, The European Museum Forum, 2010. European Museum of the Year Award, Tampere, Finska 19 - 22. svibnja 2010, aktivno sudjelovanje kao nominiranog muzeja, s izlaganjem (Bosnar Salihagić, Sušić)
- *Pride and Prejudice*, 22. General Conference & 25th General Assembly of the International Council of Museum, 7th to 13th of November 2010, Shanghai, China (o radionici koja se tijekom rujna održala u Muzeju i kojom se ukazalo na neke od mogućih oblika rada kroz edukacijske radionice), s izlaganjem (Sušić)
- *Svi za jednog jedan za sve*, VI. skup muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem: Stanje struke: izazovi i mogućnosti, Sisak, 25 – 27. 10. 2010. (neki aspekti prezentiranja muzejskih sadržaja putem www-a obzirom na mogućnosti osoba treće životne dobi, osoba s invaliditetom i osoba s kroničnim bolestima), s izlaganjem (Sušić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Bosnar Salihagić, Željka. *Studijsko putovanje u Perkins school for the Blind.*//Riječ slijepih, godište 37., br. 234, ožujak – travanj 2010.
- Bosnar Salihagić, Željka. *Vizija iz tame.*// Deplijan izložbe Vizija iz tame- prof. Franjo Tonković, slijepi znanstvenik, Tiflološki muzej, 2010.
- Ćosić, Nevenka. *Profesor Franjo Tonković, slijepi znanstvenik.*// Deplijan izložbe Vizija iz tame- prof. Franjo Tonković, slijepi znanstvenik, Tiflološki muzej, 2010.
- Ćosić, Nevenka. *Vizija iz tame*, prof.dr.Franjo Tonković, slijepi znanstvenik.//Vidici, studeni/prosinac 2010., Udruga slijepih Zagreb, 2010, br.6
- Sivec, Nina. *Pozitivne vibracije u Tiflološkom muzeju.*// Vidici, Udruga slijepih Zagreb, 2010., br.1
- Sivec, Nina. *Tiflološki muzej, čuvar baštine iz Bukevja.*// Vidici, 2010., Udruga slijepih Zagreb, 2009., br.5
- Sivec, Nina. *Ukorak s čovjekom.*// Tiflološki muzej, Zagreb, 2010.
- Sušić, Željka. *Antičko staklo*// Deplijan izložbe Antičko staklo Tiflološki muzej, Zagreb, 2010.
- Sušić, Željka. *Šapa koja vodi*// Knjižica muzejsko edukativne akcije Kotač, Zagreb, 2010.
- Sušić, Željka. *Iz rada konferencije Art Beyond Sight*// Riječ slijepih, god. 37. br. 233. siječanj-veljača, Zagreb, 2010.
- Vouk, Morana. Predgovor izložbi *Ukorak s čovjekom* // Katalog izložbe „Ukorak s čovjekom“, Tiflološki muzej, 2010.
- Vouk, Morana. Predgovor izložbi *Otvaranja* // Katalog izložbe „Otvaranja“, Tiflološki muzej, 2010.
- Vouk, Morana. Izložba *Ukorak s čovjekom* // Vidici, Udruga slijepih Zagreb, srpanj/kolovoz 2010., broj 4

6.8. Stručno usavršavanje

- stručni posjet i sudjelovanje pri dodjeli nagrade 2009 European Museum of the Year Award, Tampere, 6 - 9 may 2010. Finska (Bosnar Salihagić, Sušić)

- studijski posjet Museum des Blindenwesens u Beču, 27.-28. svibnja 2010. (Ćosić, Šoda)
- sudjelovanje na radionici/seminaru MDC-a 23. 4. 2010., tema: *Registracija muzejskih zbirki* (Sivec)
- polaganje 3 ispita na odsjeku za Informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, smjer Muzeologija (Šoda)
- prisustvovanje na radionici/seminar na temu svih mogućnosti ispisivanja podataka iz M++ i S++ programa, uređivanja i pridruživanja fotografija te uspostavljanje veza među dokumentacijskim fondovima, u organizaciji MDC-a, kao koordinatora matične djelatnosti i informatizacije hrvatskih muzeja u suradnji s tvrtkom Link2 . MDC, Zagreb, 26.2.2010. (Šoda)
- položen stručni ispit za zvanje muzejskog tehničara, 15.6.2010. (Vukić)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- obavljeno mentorstvo za deset studenata Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta za vrijeme obavljanja prakse u Tiflološkom muzeju, 18. – 22. 1. 2010. g., 24.-28. svibnja 2010. (Bosnar Salihagić, Ćosić, Sivec, Sušić)
- -stručna pomoć i konzultacije studentima Edukacijsko rehabilitacijskog fakulteta u okviru svog radnog mjesta, 10 studenata, 26.5.-30.5. 2009. (svi stručni djelatnici)
- za potrebe pisanja 6 diplomskih radova na Edukacijsko rehabilitacijskom fakultetu, studenti su dobili potrebnu literaturu i konzultativnu pomoć (Sivec)
- kontinuirane konzultacije i smjernice uz korekcije Taktilne karte Dubrovnika i popratnih braille-ovih legendi uz kartu u sklopu projekta „Dotakni i vidi“ Turističke zajednice Grada Dubrovnika. (Vouk)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Urednički poslovi na katalogima izložbi (Bosnar Salihagić)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- članstvo u HMD-u (Bosnar Salihagić, Sivec, Sušić, Šiftar, Šoda, Vouk)
- članstvo u u Internatinal Council for Education of Visual Impairment – ICEVI - članstvo i rad u Upravnom odboru Hrvatske udruge tiflopedagoga (Bosnar Salihagić)
- članstvo u Centru za rehabilitaciju i edukaciju (Bosnar Salihagić, Sivec, Vouk)
- članstvo i rad u Hrvatskoj udruzi tiflopedagoga (Bosnar Salihagić, Sivec)
- sudjelovanje u radu HNK ICOM-a
- sudjelovanje u radu Sekcije za muzejsku pedagogiju HMD-a
- sudjelovanje u radu Hrvatskog muzejskog društva (Sušić)
- sudjelovanje u radu Hrvatskog biološkog društva 1885. (Šoda)

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Zbirka arhivskog gradiva
digitalizacija Zbirke arhivskog gradiva, 50 jedinica. (Ćosić)
Digitalna obrada fotografija predmeta iz Zbirke predmeta, Zbirke likovnih radova i
- Oftalmološke zbirke, njihovo reformatiranje i prebacivanje u „M-media“ kako bi bile dostupne za pretraživanje u programu „M++“ - 1.258 fotografija (Šiftar)
- koordinacija poslova vezanih uz web stranicu Tiflološkog muzeja. Konzultacije s djelatnicima tvrtke Novena oko održavanja i pripreme novih sadržaja za web stranicu. Poslovi oko prikupljanja i odabira tekstova i slikovnog materijala od ostalih stručnih djelatnika Muzeja. Obavljanje poslova administratora (izmjene i unošenje novog pisanog i slikovnog sadržaja na web stranicu), odabir tekstova za prijevod na engleski jezik i njihova objava na web stranici. Dogovori i organizacija oko izrade VRGT (Virtual Guided Tour) izložbi i događanja u muzeju, objava istih na web stranici muzeja
- obzirom na brzu promjenu trendova u informacijskoj i komunikacijskoj tehnologiji napravljene su manje promjene u dizajnu web stranice te se radi na pripremi redesigna u cilju bolje prezentacije i djelotvorne razmjene informacija u komunikacijskom procesu (Šoda)

- digitalizacija slikovnice „Dobar dan, crtam!“ i izrada PPS s 47 slajdova za potrebe promocije slikovnice
- digitalizacija 259 fotografija iz Zbirke fotografija (skeniranje u dva formata jpg i tiff i obrada fotografija) (Vouk)

6.13. Ostalo

- tekstovi za web stranicu Tiflološkog muzeja vezani uz vlastitu djelatnost u okviru radnog mjesta (svi stručni djelatnici)
- izrada Nacrta Politike sakupljanja Tiflološkog muzeja, travanj 2010. (opći dio – Bosnar Salihagić, Sivec; posebni dijelovi po zbirkama – svi stručni djelatnici)
- prisustvovanje promociji knjige *Ivi Maroeviću baštinici u spomen*, Filozofski fakultet SUZ, 20.1.2010. (Bosnar Salihagić, Sušić, Šiftar)
- rad u organizacijskom odboru 5. Balkanske konferencije Internacional Council for Education of Visual Impairment – ICEVI koja će se održati 2010. g. u Zagrebu
- idejna koncepcija filma pod radnim nazivom " Korištenje zakonitosti orijentacije i mobiliteta u muzejskom okružju" (Bosnar Salihagić)
- izrada audio vodiča i zvučnog kataloga izložbe Vizija iz tame (Bosnar Salihagić, Ćosić)
- čitanje teksta i zvučno snimanje za vodstvo kroz stalni postav vezano uz izradu VRGT Virtualna šetnja muzejom (Ćosić)
- za potrebe izložbe Vizija iz tame, ostvareni su kontakti s knjižnicom u Novom Vinodolskom radi ustupanja materijala (fotografija) korištenih u postavu izložbe
- izvršena korekcija taktilne karte Dubrovnika i popratnog Brailleova pisma nastalih u sklopu projekta „Dotakni i vidi“ Turističke zajednice Grada Dubrovnika, 16. 6. 2010.g. (Sivec)
- *Pogled sa zapadne strane*, predavanje studentima Filozofskog fakulteta smjer Informacijske znanosti, 10. 12. 2010. (pogled na kineske muzeje posjećene tijekom ICOM konferencije)
- izrađen je prijedlog za postavljanje izložbe pod radnim naslovom “Rečeno dodirom”, a kojom se obilježava 60. godina osnutka i djelovanja Udruge slijepih – Međimurska županija (Sušić)

- suradnja u realizaciji snimanja multimedijalne virtualne šetnje Tiflološkog muzeja (Virtualna šetnja muzejom) i snimanje audio vodiča
- prezentacija projekta Virtualna šetnja muzejom na MUVI 3: muzeji-video-film
- sudjelovanje u realizaciji filma pod radnim nazivom " Korištenje zakonitosti orijentacije i mobiliteta u muzejskom okružju"
- priprema prijave Tiflološkog muzeja za IP projekt kulturnog partnerstva (Europa Aid/129799/C/ACT/MULTI). Temeljni cilj projekta bila je regionalna suradnja u osiguravanju dostupnosti kulturnih dobara za slijepu i slabovidnu osobu
- priprema audio vodiča stalnog postava na engleskom jeziku (Šoda)
- organizacija promocije slikovnice „Dobar dan, crtam!“, autora s autizmom, održane u prostorima Tiflološkog muzeja 11. ožujka 2010.
- poslovi prijave Zbirke fotografija podataka za Registar muzeja i galerija u Hrvatskoj zbog utvrđivanja svojstva kulturnog dobra za muzejske zbirke
- sudjelovanje u aktivnostima vezanih uz Noć muzeja
- za potrebe izložbe „Ukorak s čovjekom“ - izrada taktilne karte-izložbenog eksponata (Vouk)

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

- položen 1 ispit na poslijediplomskom studiju Muzeologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (u okviru poslijediplomskog studija na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu) (Bosnar Salihagić)
- položen 1 ispit na poslijediplomskom studiju na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (Bosnar Salihagić)
- položena dva kolegija na poslijediplomskom studiju muzeologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (Sušić)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

- Musica Medica – terapija višeosjetilne stimulacije
Tiflološki muzeju u Zagrebu, Draškovićeve 80/II., 14. rujna 2010. g. u 18 sati
Tema: Korištenje metode Musica Medica u terapijske svrhe
Musica Medica je suvremena terapijska metoda koja pomoću multisenzorne stimulacije akustički i vibracijski podražuje mozak te tako ciljano utječe na poboljšanje stanja pacijenata. Terapija Musica Medica se uspješno primjenjuje diljem svijeta u medicini, rehabilitaciji i obrazovanju.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Ukorak s čovjekom*
20 godina Hrvatske udruge za školovanje pasa vodiča i mobilitet
Tiflološki muzej, 18. 5. – 11. 8. 2010.
Autorice stručne koncepcije: Nina Sivec i Morana Vouk
Autorice likovnog postava: Nina Sivec i Morana Vouk
Opseg: 40 (dokumenti, filmovi, predmeti...)
Web adresa: www.tifloloskimuzej.hr
Vrsta: edukativna, informativna, retrospektivna
Tema: Tiflološki muzej je izložbom obilježio 20 obljetnicu postojanja Hrvatske udruge za školovanje pasa vodiča i mobilitet a ujedno je i pokazao publici dio svog fundusa koji je vezan uz rehabilitaciju osoba oštećena vida te koji uz potporu vrhunski školovanih pasa vodiča proširuju svoje mogućnosti samostalnog kretanja, učvršćuju svoje samopouzdanje i unapređuju kvalitetu življenja.
Korisnici: Osobe sa senzoričkim i tjelesnim oštećenjima, studenti, učenici osnovnih i srednjih škola, odrasle osobe te osobe treće životne dobi

- **Otvaranja** (radovi Petra Barišića)

Zagreb, Tiflološki muzej, 16. 9. - 11. 10. 2010.

Autori stručne koncepcije: Davor Šiftar, Morana Vouk

Autori likovnog postava: Davor Šiftar, Petar Barišić, Leonida Kovač

Opseg: 11 eksponata

Web adresa: www.tiflooskimuzej.hr

Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna

Tema: izložene su skulpture-objekti akad. kipara Petra Barišića nastali u periodu 1981. do 2003. g. Neki od radova dozvoljavali su interaktivni pristup, tako da je publika mogla mijenjati njihov oblik, a neki su se u programiranim intervalima rotirali na svojim postoljima i proizvodili različite ritmičke zvukove u skladu s rotacijom. Dakle, svi eksponati mogli su se doživljavati vizualno i taktilno, a tri rada i auditivno. Time se nastojalo i slijepim posjetiteljima pružiti mogućnost uvida u suvremenu kiparsku produkciju, budući da u drugim muzejima nije dozvoljeno dodirivanje izložaka. Sve legende bile su napisane uvećanim crnim tiskom i Brailleovim pismom.

Korisnici: izložba je namijenjena videćoj, slabovidnoj i slijepoj publici.

- **200 g. Louisa Braillea (Varaždin)**

Varaždin, Gradski muzej Varaždin, 02. 10. – 31. 10.2010.

Autorice izložbe: Nevenka Ćosić, Nina Sivec

Autorice likovnog postava: Nevenka Ćosić, Nina Sivec

Opseg (broj eksponata): 38

Web adresa: www.tiflooskimuzej.hr, www.gmv.hr

Vrsta: povijesna, edukativna, samostalna, tuzemna, pokretna

Tema: Prikaz nastanka Brailleova pisma te njegova afirmacija na hrvatskim prostorima. Povodom 200 godišnjice rođenja Louisa Braillea, tvorca pisma za slijepe, otvorena je izložba „200 g. Louisa Braillea“, kojom smo željeli prikazati javnosti njegov život i djelo. Obljetnice su prigoda za sjećanja na velike ljude poput Louisa Braillea koji je zadužio slijepe cijelog svijeta, ali je također prigoda za sjećanje i na vlastitu prošlost. Vinko Bek, prvi hrvatski tiflopedagog uvidjevši važnost Brailleova pisma uveo ga je u nastavu kao obavezan predmet u Zemaljskom zavodu za odgoj slijepo djece u Zagrebu

krajem 19. stoljeća te je sastavio prvu hrvatsku početnicu na Brailleovu pismu, 1889. g. Za potrebe izložbe snimili smo dokumentarni film „Opismenjavanje brajicom“, kako bismo pokazali proces opismenjavanja na brajici te smo izvršili odabir udžbenika, početnica za opismenjavanje slijepih osoba koji su korišteni od samih početaka institucionalne brige za slijepe u Hrvatskoj pa do danas.

Korisnici: Izložba je iz prostora Tiflološkog muzeja preseljenja na inicijativu Lions Distrikt-a 126 i Gradskog muzeja Varaždin s ciljem da se što veći broj videćih posjetitelja varaždinske županije senzibilizira za problematiku slijepih osoba.

- **200 g. Louisa Braillea (Poreč)**

Poreč, Mala galerija Pučkog otvorenog učilišta, 20. 11. – 11. 10.2010.

Autorice izložbe: Nevenka Čosić, Nina Sivec

Autorice likovnog postava: Nevenka Čosić, Nina Sivec

Opseg (broj eksponata): 38

Web adresa: www.tiflooskimuzej.hr

Vrsta: povijesna, edukativna, samostalna, tuzemna, pokretna

Tema: Prikaz nastanka Brailleova pisma te njegova afirmacija na hrvatskim prostorima
Izložba 200 godina Louisa Braillea je nakon Varaždina postavljena i u Poreču u Maloj galeriji POU-a. Izložbom smo istarskoj publici željeli prikazati nastajanje Brailleova pisma za slijepe i njegovu afirmaciju na hrvatskim prostorima zahvaljujući ulozi Vinka Beka.

Korisnici: Izložba je postavljena na inicijativu Lions kluba iz Poreča i POU-a Poreč s ciljem upoznavanja i senzibiliziranja istarskih posjetitelja za problematiku slijepih osoba.

- **Vizija iz tame prof. Franjo Tonković, slijepi znanstvenik**

Zagreb, Tiflološki muzej, 21. 12. 2010. – 18. 01.2011.

Autorice izložbe: Željka Bosnar Salihagić, Nevenka Čosić

Autor likovnog postava: Željko Kovačić

Opseg (broj eksponata): 69

Web adresa: www.tiflooskimuzej.hr

Vrsta: biografska, edukativna, samostalna, tuzemna

Tema: Život i rad profesora Franje Tonkovića prvog slijepog doktora znanosti u Hrvatskoj
Povodom desetogodišnjice smrti prof. Franje Tonkovića(1919.-2000.), prvog slijepog doktora znanosti u nas postavljena je biografska izložba o čovjeku koji je u svom bogatom radnom i životnom vijeku učinio mnogo na odgojno-obrazovnom, socijalnom i znanstvenom području, a posebno na stvaranju uvjeta za organiziranje, zaštitu, rehabilitaciju i zapošljavanje slijepih osoba.

Profesor Franjo Tonković u trećoj godini počeo je gubiti vid pa je osnovno školovanje završio u Zavodu za odgoj slijepe djece u Zagrebu. Diplomirao je na Filozofskom fakultetu zagrebačkog sveučilišta, pedagošku grupu znanosti. Obrazovao je mnoge generacije slijepih učenika kao nastavnik u Zavodu za slijepu i slabovidnu djecu u Zagrebu. Nakon toga se zaposlio na Fakultetu za defektologiju i do umirovljenja 1984.g. potpuno se posvetio znanstvenom i stručnom radu na području oštećenja vida, Značajan je i njegov doprinos na utemeljenju Saveza slijepih Hrvatske, a zajedno sa suprugom Danicom i ostalim suradnicima zaslužan je i za osnutak Tiflološkog muzeja 1953.g. Korisnici: Izložba je namijenjena najširoj(videćoj) muzejskoj publici kako bi ih senzibilizirali za problematiku slijepih osoba, ali i za slijepe posjetitelje za koje je na raspolaganju i audio vodič s opisom svih izloženih predmeta.

- ***Bukevje - koljevka hrvatske brajice u Bukevju***

Područna škola Bukevje, Velika Gorica 12. 10. 2010.

Autorica stručne koncepcije: Nina Sivec

Autor likovnog postava: Nina Sivec

Opseg : 27 eksponata (predmeta, knjiga, dokumenata)

Web adresa: www.tifloloskimuzej.hr.

Vrsta: povijesna, edukativna

Tema: Prikaz djela i života Vinka Beka u vrijeme učiteljskog službovanja u Bukevju u 19. st.

Povodom 150 godišnjice postojanja škole u Bukevju, Tiflološki muzej je pripremio malu prigodnu izložbu o Vinku Beku, najpoznatijem učitelju ove pučke škole te prikazao javnosti dio njegova života i djela. U bukevskoj školi V. Bek je obučavao svog prvog slijepog učenika te napisao prvu hrvatsku Početnicu za slijepu djecu na Brailleovu pismu.

Korisnici: Izložba je namijenjena svim sudionicima proslave 150 –te godišnjice postanka škole.

- ***Šapa koja vodi?***

Tiflološki muzej, lipanj - rujan 2010.

Autorica: Željka Sušić

Autor likovnog postava: Davor Šiftar

Broj radova: 30

Vrsta izložbe: Skupna, tematska, edukativna

Tema: U mjesecu srpnju napravljena je, u Tiflološkom muzeju izložba crteža i pisanih radova na temu Šapa koja vodi. Izloženi su radovi koje su učenici izradili nakon što su posjetili i sudjelovali u aktivnostima vezanim uz nagradnu igru Kotač. Izloženo je ukupno 30 dječjih radova.

- **Antičko staklo**

Tiflološki muzej 25. 11. – 13.12. 2010.

Autorica: Željka Sušić

Autor likovnog postava: Davor Šiftar

Broj radova: 16

Vrsta izložbe: Skupna, tematska, edukativna

Tema: Nastavno na radionice kojima se obilježavo Mjesec svjesnosti realizirana je, u Tiflološkom muzeju, izložba učeničkih radova pod nazivom Antičko staklo. Izloženi su radovi koje su izradili učenici srednje škole za odgoj slijepe djece Vinka Beka s nastavnicom Tanjom Parlov, prof. uz izložbu je tiskan deplijan.

Suradnja s Hrvatskom knjižnicom za slijepe Izložba „45 g. Hrvatske knjižnice za slijepe“, autor fotografija i grafičkog dizajna svih izložbenih panoa (23 panoa): Davor Šiftar, 13.12. - 19.12. 2010., Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Deplijan izložbe Vizija iz tame prof. Franjo Tonković, slijepi znanstvenik, autorice: Ž. Bosnar Salihagić i N. Čosić
- Katalog izložbe Ukorak s čovjekom, autori N. Sivec i M. Vouk, ISBN 978-953-7287-12-2
- Katalog Izložbe „Otvaranja“, autori D. Šiftar i M. Vouk, ISBN 978-953-7287-14-6
- Reprint Vodiča kroz stalni postav Tiflološkog muzeja na hrvatskom jeziku, autorica: Ž. Sušić, ISBN: 978-953-7287-03-0

Sve izložbe u Muzeju pratili su pozivnica i plakat.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- obavljena vodstva po stalnom postavu, za vrtiće, škole, studente i građanstvo te za inozemne posjetitelje na hrvatskom i engleskom jeziku (svi stručni djelatnici)
- na njemačkom jeziku (Sivec)
- na slovenskom jeziku (Vouk)
- održane 3 radionice uz izložbu „Ukorak s čovjekom“ za djecu osnovnoškolske dobi pod nazivom „Hodajmo s psom vodičem“, 25. 5. 2010. g. (Vouk)

11.2. Predavanja

- obavljeno predavanje učenicima 7.a i 7.b razreda OŠ Antuna Augustinčića u Zaprešiću na temu „Govorna i pismena komunikacija kod gluhoslijepih osoba“, 17. 2. 2010. g.
- obavljeno predavanje učenicima 1.-4- razreda OŠ u Bukevju na temu „Od Pariza do Bukevja“, 26. 3. 2010. g. (Sivec)
- Šapa koja vodi, 18. 4. – 18. 5. 2010., Cilj: Osvještavanje djece o potrebama osoba s invaliditetom (za potrebe muzejsko edukativne igre Kotač održana su predavanja, za ukupno 108 učenika, o Tiflološkom muzeju i njegovoj djelatnosti za učenike Osnovne škole Ivana Mertza) (Sušić)

11.3. Radionice i igraonice

- održano pet radionica Kako pisati brajicom i Hodajmo bijelim štapom povodom 15. listopada- Dana bijelo štapa za učenike osnovnih škola u Varaždinu u GMV, 15. Listopada 2010.g. (Ćosić, Sivec)
- održana radionica za učenike 7.a i 7.b razreda OŠ Antuna Augustinčića u Zaprešiću na temu „Govorna i pismena komunikacija kod gluhoslijepih osoba“, učenici su se okušali u komuniciranju Brailleovim pismom i gestovnim govorom, 17. 2. 2010. g.
- održana radionica za učenike 1.- 4. razreda OŠ Bukevje na temu „Pisanje i samostalno kretanje slijepih“, 26. 3. 2010. g.
- održano 5 radionica „Kako pisati brajicom“ i „Hodajmo bijelim štapom“ povodom 15. listopada – Dana bijelog štapa za učenike osnovnih škola Varaždina u GM Varaždin, 15. 10. 2010. g. (Sivec)
- održane 3 radionice uz izložbu „Ukorak s čovjekom“ za djecu osnovnoškolske dobi pod nazivom „Hodajmo s psom vodičem“, 25. 5. 2010. g. (Sivec, Vouk)
- *Šapa koja vodi*, 18.4. – 18.5. 2010., cilj: U sklopu Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a Tiflološki muzej je u 2010. proveo edukativno nagradnu igru pod nazivom Kotač. Cilj akcije bio je poticanje pozitivnog odnosa prema terapijskim i rehabilitacijskim psima te zapažanje razlika između radnog psa i kućnog ljubimca. Na osnovi predavanja i radionica učenici su u razredima izradili crteže i sastavke na zadanu temu.
- *Obilježavanje tjedna Hellen Keler*, 28.6. – 2. 7. 2010., cilj: U tjednu Heller Keller osobe s invaliditetom imale su mogućnost dodirnuti, istražiti i upoznati originalne skulpture koje su pohranjene u Muzeju. Sve ostale osobe mogle su u radionicama, saznati kako izraditi auditivni opisa nekog predmeta. Na temelju usmenih uputa posjetitelj je, bez da je vidio predmet, mogao nacrtati zadani element. Tek nakon što se crtež izradio mogao se usporediti s predmetom.
- *toMAgo – Ponos i predrasude*, rujna 2010., cilj: Radionica toMAgo – Ponos i predrasude imala je za cilj Poticanje i razvijanje tolerantnih odnosa prema osobama s invaliditetom. Štićenici Udruge Vjeverica od latica suhog cvijeća, zajedno s neinvalidnim osobama,

izrađivali su slike. Radionica je bila prikazana na Međunarodnoj ICOM konferenciji u Shanghai-u., voditeljica radionice: Marija Igaly, prof

- *Antičko staklo*, 1.10. – 30. 10. održane su 4 radionice, cilj: Obilježavanje Mjeseca savjesnosti prema osobama s invaliditetom. Tijekom listopada, muzej je svojim radionicama drugu godinu zaredom sudjelovao u međunarodnoj akciji *Art Beyond Sight Awareness Month*, kojom se nastoji senzibilizirati javnost prema osobama oštećena vida. U ovu akciju je uključeno 190 različitih institucija i ustanova, muzeja, galerija, škola, knjižnica... Nositelji ovog projekta su Art Education For the Blind iz New Yorka. Sudionici projekta bili su učenici srednje škole za odgoj slijepe djece Vinka Beka s nastavnicom Tanjom Parlov, prof., voditeljica radionice: Tanja Kovačić, prof.
- *Bijelo – bijelo*, 1.12. - 30.12.2010., održane su 4 radionice, Cilj: Promicanje pozitivnih stavova prema odraslim osobama s intelektualnim poteškoćama, u suradnji s Udrugom za pomoć osobama s mentalnom retardacijom grada Zagreba *Vjeverica* izrađene su božićne i novogodišnje čestitke. Ove radionice održale su se u prostorijama Udruge.
- Radionice vezane uz posjet stalnom postavu, cijela 2010., Cilj: U okviru posjeta stalnom postavu realizirane su, u Tiflološkom muzeju, radionice kojima smo učenicima redovnih osnovnih škola približili poslanje Tiflološkog muzeja, promovirali toleranciju, razumijevanje. Učenike smo upoznali s načinom kretanja slijepih osoba, s pismom za slijepe, načinom pisanja brajevog pisma, sportom slijepih osoba... (Sušić)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

- Izložba „Ukorak s čovjekom“: Tisak: Večernji list, 18.5.2010
- Izložba 200 godina Louisa Braillea u Varaždinu, održana Press konferencija u Palači Herzer GMV, povodom otvorenja, 21. 9. 2010. (Bosnar Salihagić, Sivec)
- Izložba „Otvaranja“: Tisak: Vijenac, 23.9.2010., Glas Slavonije, 15.9.2010., Vjesnik, 17.9.2010., Novi list, 18.9.2010.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Tiflološkom muzeju, Noć muzeja
Radio Karlovac (90,1 MHz), 9.4.2010. u 18.00 sati (Bosnar Salihagić)
Zagrebački radio, Zagrebački vidici jednakih mogućnosti, novinar Darko Matić,
30.1.2010. (Bosnar Salihagić)
- Izložba *200 godina Louisa Braillea*
Varaždinska televizija, HRT Dnevnik u 12
Hrvatska uživo 15.10.2010.g., Radio Megaton Varaždin 21. 9. 2010 (Ćosić, Sivec)
- *Izložba Vizija iz tame prof. Franjo Tonković, slijepi znanstvenik*
Zagrebački radio, Zagrebački vidici jednakih mogućnosti, novinar Darko Matić,
25.12.2010. (Bosnar Salihagić, Ćosić)
- Izložba *Ukorak s čovjekom:*
Zagrebački radio, Zagrebački vidici jednakih mogućnosti, novinar Darko Matić,
22.5.2010. (Vouk, Sivec)
1. program HRT, Dobro jutro Hrvatska, 18.5.2010., najava otvorenja
2. program HR, novinar Mirjana Žugec, 20.5.2010. (Vouk)
2. program HR, novinar Franjo Marinković, 23.5.2010. (Vouk, Sivec)
- promociji slikovnice *Dobar dan, crtam:*
2. program HR, novinar Mirjana Žugec, 11.3.2010. (Vouk)
1. program HR, novinar Goran Kušec, 12.3.2010.
1. program HRT Hrvatska uživo, 11.3.2010.
2. program HRT Zagrebačka panorama, 11.3.2010.
- Izložba *Otvaranja:*
Intervju za II. program Hrvatskog radija – najava i prikaz izložbe „Otvaranja“ 16.9.2010.
(Šiftar)
Zagrebački radio, Zagrebački vidici jednakih mogućnosti, novinar Darko Matić,
18.9.2010. (Šiftar)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- ostvareni kontakti s marketiškam službom Indeks hr portala te dogovoreno postavljanje i objavljivanje banera vezanog uz izložbu Ukorak s čovjekom tijekom trajanja izložbe 15. 5. -10. 8. 2010. g. (Sivec)
- ostvareni kontakti s OPTIMA OSN INŽENJERING d.o.o., Zagreb te ostvarena sponzorska suradnja za ustupanjem televizora Philips 32" LCD tijekom trajanja izložbe „Ukorak s čovjekom“ 15. 5. -10. 8. 2010. (Vouk)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ukupno je programe Tiflološkog muzeja u 2010. g. pratio 5091 posjetitelj.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

RH – 94, 3%

Grad Zagreb – 5%

Vlastiti prihod – 0,7%

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- sudjelovanje u akciji HMD-a Noć muzeja s programom *Glas je svjetlo u mraku*, večer riječi u tami uz Enesa Kiševića, Kemala Montena i Voju Šiljka, senzibilizacija šire publike na problem osoba oštećena vida, 29.1.201.
- organizacija završne večeri 5. Balkanske konferencije ICEVI (International Council for Education of Visual Impairment) u TM (svi stručni djelatnici)

- rad u Povjerenstvu ispitne komisije za stručno zvanje kustosa u RH
- organizacija promocije brošure *Program kultura 2007-2013 za osobe oštećena vida*, Ministarstvo kulture RH i predavanja Anje Jelavić, načelnica, Kontaktna kulturna točka, Ministarstvo kulture povodom Međunarodnog dana invalida 3.12.2010.
- promjena Statuta Tiflološkog muzeja (Bosnar Salihagić)

- sastanak ravnateljice i gradonačelnika Grada Zagreba vezano uz dogovor oko mogućnosti izgradnje dizala i pristupne rampe za Tiflološki muzej, 3.2.2010.
- sastanak predstavnika Tiflološkog muzeja s predsjednikom i tajnikom Hrvatskog Saveza slijepih vezano uz dogovor oko mogućnosti izgradnje dizala i pristupne rampe zgradi HSS-a u kojoj se nalazi TM, 17.2.2010.
- sastanak s državnim tajnikom u Ministarstvu kulture vezano uz mogućnosti izgradnje predmetnog dizala i pristupne rampe, 19.2.2010. (Bosnar Salihagić, Vouk)

- suradnja s Prirodoslovnim muzejom Rijeka na području prilagodbe novog stalnog postava osobama s invaliditetom, s kolegicom Koraljkom Klepač (Bosnar Salihagić, Sušić)

- stručni posjet Arheološkom muzeju Narona u vezi suradnje na području pristupačnosti i prilagodbe za posjetitelje s invaliditetom kako bi se točno utvrdila trenutna situacija i potrebe za prilagodbom, 14.8.2010.
- stručni posjet Etnografskom muzeju u Splitu u vezi suradnje na području pristupačnosti i prilagodbe za posjetitelje s invaliditetom kako bi se utvrdila potrebe za prilagodbom u koncepciji novog stalnog postava. 24.8.2010. (Vouk)